

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева»



ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профили подготовки
Начальное образование, родной (чувашский) язык и литература

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
заочная

Чебоксары 2017

Общие положения

1.1 ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденным Минобразованием России «09» февраля 2016 г. (регистрационный № 91), предусмотрена государственная итоговая аттестация выпускников, которая включает:

- а) подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты выпускной квалификационной работы (бакалаврской работы);
- б) подготовку к сдаче и сдачу государственного экзамена.

1.2 Виды профессиональной деятельности выпускников и соответствующие им задачи профессиональной деятельности.

1.2.1 Виды профессиональной деятельности выпускников:

Основной профессиональной образовательной программой высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) предусматривается подготовка выпускников к педагогическому, научно-исследовательскому видам профессиональной деятельности.

1.2.2 Задачи профессиональной деятельности (профессиональные функции) педагогической деятельности:

- изучение возможностей, потребностей, достижений обучающихся в области образования;
 - обучение и воспитание в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
 - использование технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметных областей;
 - организация взаимодействия с общественными и образовательными организациями, детскими коллективами и родителями (законными представителями), участие в самоуправлении и управлении школьным коллективом для решения задач профессиональной деятельности;
 - формирование образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с применением информационных технологий;
 - обеспечение охраны жизни и здоровья обучающихся во время образовательного процесса;
- научно-исследовательской деятельности:*
- постановка и решение исследовательских задач в области науки и образования;
 - использование в профессиональной деятельности методов научного исследования.

1.2.3 Требования к профессиональной подготовленности выпускника, необходимые для выполнения им профессиональных функций.

В результате освоения данной ОПОП ВО выпускник должен обладать следующими компетенциями:

Общекультурными компетенциями:

- способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);
- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве (ОК-3);
- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);

- способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);
- способностью использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности (ОК-7);
- готовностью поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность (ОК-8);
- способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9).

Общепрофессиональными компетенциями:

- готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);
- способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);
- готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса (ОПК-3);
- готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования (ОПК-4);
- владением основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5);
- готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся (ОПК-6).

Профессиональными компетенциями

педагогической деятельности:

- готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);
- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);
- способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-4);
- способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5);
- готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6);
- способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности (ПК-7);

научно-исследовательской деятельности:

- готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11);
- способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся (ПК-12).

2 Требования к выпускнику, проверяемые к ходе государственного экзамена

2.1 Перечень основных дисциплин (модулей) основной профессиональной образовательной программы или их разделов и вопросов, выносимых для проверки на государственном экзамене

Дисциплина 1. Родной язык

История изучения чувашской лексики.
Место чувашского языка среди тюркских языков.
Первые печатные грамматики чувашского языка.
Исторические этапы чувашского языка.
Исконно чувашские слова, их группы.
Заимствованная из русского языка лексика.
Заимствованная лексика: арабские, персидские, татарские слова.
Заимствованная лексика: слова финно-угорского, монгольского происхождения.
Лексические кальки.
Общеупотребительная лексика. Лексика ограниченного употребления.
Специальная лексика. Термины. Профессионализмы.
Арготизмы чувашского языка.
Стилистические особенности чувашской лексики.
Устаревшие слова: историзмы, архаизмы.
Неологизмы чувашского языка.
Лексикография. Виды словарей.
Лексика и лексикология. Предмет и задачи чувашской лексикологии.
Лексические значения слов.
Омонимия и полисемия.
Антонимы, их виды. Использование антонимов в речи.
Активная и пассивная лексика.
Полисемия и синонимия.
Синонимичный ряд. Доминанта.
Методы переносных слов: метонимия, метафора, синекдоха.
Однозначные и многозначные слова.
Фразеологизмы чувашского языка.
Паронимы чувашского языка.
Вариативные слова.
Способы образования фразеологизмов.
Многозначность и антонимы.
История изучения чувашской лексики.
Три аспекта изучения звуковой стороны языка.
Сегментные и суперсегментные единицы.
Слог, слоговое деление. Типы слога в чувашском языке.
Правила чувашского ударения. Проклиза и энклиза.
Основные функции интонации.
Вокализм. Характеристика гласных по степени подъема языка, по месту образования, по наличию/отсутствию лабиализации.
Консонантизм. Классификация согласных звуков чувашского литературного языка. Изменения согласных в потоке речи.
Основные законы чувашской фонетики.
Фонетическая транскрипция.
Понятие фонемы. Дифференциальные и интегральные признаки фонем.
Современный чувашский алфавит. Соотношение букв и звуков в чувашском языке.

Принципы чувашской орфографии.
Основные группы орфографических правил.
Нормы чувашской орфоэпии. Орфоэпия и культура речи.
Предмет морфемики. Морфемный состав слова.
Типы морфем. Морфемы корневые и аффиксальные. Алломорфы и варианты
Основные способы образования слов в чувашском языке.
Словообразовательные тип, модель, пара, цепочка, гнездо.
Словообразование имен существительных.
Словообразование имен прилагательных.
Грамматическая форма, грамматическое значение, грамматическая категория.
Принципы классификации частей речи.
Категория принадлежности. Ее значение, морфологические и синтаксические средства выражения.
Категория числа. Ее значение и грамматическое выражение. Способы выражения множественного числа.
Категория падежа. Система падежных форм.
Грамматические формы имен существительных, не входящие в падежную систему.
Некатегориальные формы имен существительных.
Имя прилагательное как часть речи. Характеристика грамматических категорий, синтаксические функции.
Степени сравнения имен прилагательных. Образование, значение, синтаксические функции.
Прилагательные с аффиксами -и, -скер, их значение, синтаксические особенности.
Имя числительное; его общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства.
Разряды числительных. Количественные числительные как основной разряд числительных. Особенности словоизменения количественных числительных.
Собирательные числительные; их морфологические и синтаксические свойства.
Порядковые числительные; их морфологические и синтаксические свойства.
Местоимение как часть речи. Лексико-грамматические разряды местоимений.
Личные местоимения.
Указательные местоимения.
Возвратные местоимения.
Вопросительные местоимения.
Определенные и неопределенные местоимения.
Отрицательные местоимения.
Глагол. Его морфологические особенности и синтаксические функции.
Категория аспекта глагола.
Личные формы глагола.
Изъявительное наклонение.
Повелительное наклонение глагола.
Уступительное наклонение глагола.
Желательное наклонение глагола.
Настоящее время глагола.
Прошедшее однократное время глагола.
Прошедшее многократное время глагола.
Давнопрошедшее время глагола.
Неличные формы глагола.

Неличные формы глагола: инфинитив, деепричастие.
Неличные формы глагола: причастие. Причастия активного употребления.
Малоупотребительные причастия.
Наречие. Его морфологические особенности и синтаксические функции.
Лексико-грамматические группы наречий.
Подражательные слова.
Послелого, их морфологические функции. Основные разряды частиц.
Имена действия.
Союз как служебная часть речи.
Междометия как слова вне части речи.
Предмет и задачи синтаксиса. Связь синтаксиса с морфологией, лексикой, фонетикой.
Основные этапы изучения чувашского синтаксиса.
Словосочетание как синтаксическая единица, ее основные признаки.
Классификация словосочетаний по лексико-морфологической характеристике главного слова.
Предложение как основная синтаксическая единица. Признаки предложения: предикативность, интонационная завершенность.
Аспекты изучения предложения.
Классификация предложений по цели высказывания.
Интонационные и структурные свойства вопросительных предложений.
Средства выражения вопроса.
Структурные типы предложений.
Классификация простых предложений по количеству главных членов.
Предложения с одним главным членом.
Предложения с одним главным членом. Бесказуемые предложения.
Бесподлежащие предложения.
Грамматическая основа предложений. Понятие о главных и второстепенных членах предложения
Подлежащее и сказуемое, способы их выражения.
Принципы классификации второстепенных членов предложения.
Понятие о неполных предложениях. Функции неполных предложений в диалогической, монологической речи. Явление парцелляции.
Понятие об актуальном членении предложения. Тема и рема. Дирема и монорема.
Основные разновидности осложненных предложений.
Понятие о вводных конструкциях. Функционально-семантические группы вводных конструкций.
Вставные конструкции и их отличия от вводных. Функции вставных конструкций, их структура
Сложное предложение как синтаксическая единица.
Классификация сложных предложений в чувашском языке. Средства связи в сложном предложении.
Структурно-семантические особенности бессоюзных сложных предложений.
Типы бессоюзных предложений по структуре и характеру смысловых отношений между частями.
Сложноподчиненное предложение: общая характеристика.
Виды сложноподчиненных предложений в чувашском языке.
Способы передачи чужой речи.
История изучения чувашской пунктуации.

Принципы чувашской пунктуации.
Структурно-семантические особенности бессоюзных сложных предложений.
Интонационное единство частей бессоюзного сложного предложения.
Разновидности бессоюзных сложных предложений.
Запятая в бессоюзном сложном предложении.
Тире в бессоюзном сложном предложении.
Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.
Функции чужой речи и способы ее передачи.
Прямая речь как воспроизведение содержания и формы чужой речи.
Предложения с косвенной речью, передающей повествование, вопрос, побуждение.
Знаки препинания в предложениях с косвенной речью.
Формальные особенности несобственно прямой речи.
Бессоюзные сложные предложения усложненного типа.
Сложносочиненные предложения усложненного типа.
Сложноподчиненные предложения усложненного типа.
Разновидности сложноподчиненных предложений усложненного типа.
Формулировка вопроса.
Понятие текста. Подходы к определению текста.
Основные признаки текста.
Классификация текстов.
Компоненты высказывания – тема и рема.
Абзац, его разновидности.
Типы речи (изложения): описание, повествование, рассуждение.
Единицы текста.
Функционально-стилистические типы текстов.
Формы представления чужой речи.
Что такое синтаксический анализ текста? Его составляющие.
Структурная организация текста.
Коммуникативная организация текста.
Функционально-стилевая принадлежность текста.
Взаимодействие разных уровней связности текста.
Связность текста на лексическом уровне. Морфологический уровень связности текста.

Структурные особенности научных текстов.

Дисциплина 2. Родная литература

Н. Терентьев _ паллă драматург. «Пушар лаши» пьесин жанр уйрăмлăхсем. Пьесăри символсем. Сюжет кăсăклăхĕ.

А. Емельяновăн «Шăнкăрав куракĕ» повеçри тĕп сăнарсем. Сюжетри философилĕх.

А. Емельяновăн «Хура кăрăç» повеçĕнчи характерсен типлăхĕ. Сюжетпа сăнар пултарăвĕ.

В. Игнатьев прозин психологизмĕ. Сюжетпа сăнар тăвас ħсталăхĕ («Сарри юратăвĕ», «Пĕчĕк акăшсен ташши»).

Л. Таллеровăн «Юхатъ юханшыв» повеçĕнчи чăваш çыннин кун-çулĕ. Сăнар тăвас ħсталăх.

Л. Таллеровăн «Çăлтăр витĕр çул курăнать» роман тытăмĕ. Сăнарсем. Темипе тĕп шухăшĕ.

В. Ахунăн чăваш халăхĕн аваллăхне сăнарлакан хайлавсен жанрĕсем, вĕсен пахалăхĕ («Улăп», «Чул Пикесç», «Искай Пайтулĕ», «Саксух»).

Н. Мраньккан «ёмёр сакки сарлака» романё _ чаваш сáмахлáхён XIX ёмёр вёçе́пе XX ёмёр пуçламáшёнчи пурнáсне сáнлакан хайлав.

Л. Агаковáн «Юманлáхра çапла пулнá» повеçёнчи детективлáх. Унта хускатнá чыслáхпа сýнлáх ыйтáвёсем.

В. Алентей хайлавёсенчи социалла пурнáç ыйтáвёсем («Кураксене тайса çил вёрет», «Пилеш пáхма пит хитре», «Ферма хёрё _ сарá хёр»).
А. Артемьевáн «Алтáр çáлтáр», «Симёс ылтáн» повеçёсенчи пурнáç ыйтáвёсем.

Вёсенчи лирикáпа психологи паллисем.

Ю. Скворцовáн «Сурáм хёрё» повеçён поэтикинчи пейзажпа портрет вырáнё.

Ю. Скворцов калавёсенчи драмáлла пафос, сáнлав мелёсем, психологилéх («Славик», «Пушмак йёрё», «Юрáç Ваçça»).

Г. Айхи поэзийён хáйне евёрлэхё. Сáнарлáх, кёвёлэх, шырав.

Г. Ефимов пултарулáхёнчи лирикáлла туртáм, вáхáт туйáмё, психологилле тёрёслэх.

XX ёмёр вёçёнчи чаваш лирикин хáйне евёрлэхё.

XX ёмёр вёçёнчи чаваш хайлавёсенчи ял пурнáсён тёп ыйтáвёсем, сюжет áсталáхё (В. Эктел «Шавкáн»).

Уçсáнлáх витёмёпе суралнá социаллá йáла романёсен пёлтерёшё (Н. Максимов «Пурнáçри вырáн», «Гайлáк сýн телёкё»).

В. Ахунáн чаваш халáхён аваллáхне сáнлакан хайлавёсен поэтики («Улáп», «Искай Пайтулё», «Хура тамха»).

XX ёмёр вёçёнче суралнá «уçсáнлáх» повеçёсен пёлтерёшё (Д. Гордеев, Л. Таллеров).

XX ёмёр вёçёнчи прозáри психологи паллисем (Л. Таллеров «Эрхип мáнукё Эрхип»).

Драматургин уçсáнлáх тапхáрёнчи жанрпа стиль шыравёсем. Мораль ыйтáвёсене хускатни, вёсене психологилле конфликтра тишкерни.

XX ёмёр вёçёнчи роман жанрён аталану хáйне евёрлэхё. Вёсен чаваш литератури историйёнчи вырáнёпе пёлтерёшё.

XX ёмёр вёçёнче халáх сáмахлáхне пухса тёпчес ёç çенелни. Сáмахлáх тёлслэхёсемпе литература́ра усá курни.

Уçсáнлáх юхáмё чаваш литературине кúnё сёнёлэхсем (поэзире, прозáра, драматургире). XX ёмёр вёçёнчи чаваш литературин тёп туртáмсем.

Д. Гордеев повеçёсен поэтики. «Çич сунатлá курак» повеçёнчи ситёнекен áрáва воспитани парас ыйтусене хускатни.

В. Синичкин «Хёвел ури» романёнче ёлэкхи пурнáça вáхáт инсетлэхёнчен хаклани. Сáнар тáвас ёçри психологи паллисем. Символ-сáнарсен пёлтерёшё.

Ю. Айташáн «Атнер» романён сáвá áсталáхё. А. Пушкинáн «Евгений Онегин» хайлавёпе танлаштарса тишкерни.

А. Чебанов камичёсемпе пёр пайлá пьесисем, вёсенчи кулáш мелёсем, сюжет калáплас áсталáх.

И. Лисаев прозинчи ял пурнáсён ыйтáвёсен сивёлэхё.

В. Енёш прозин нумаи енлэхё.

Е. Лисина калавёсемпе повеçёсен сáнарлáхё.

В. Петров калавёсемпе повеçёсенчи самана ыйтáвёсен сивёлэхё.

Н. Петровская «Шура лили» повеçёнчи сентиментализм паллисем.

XX ёмёр вёçёнчи чаваш поэзийёнчи тёп туртáмсем.

XX ёмёр вёçёнчи юрá поэзийён сáнарлá тёнчи.

XX ёмёр вёçёнчи приключенипе фантастика литературин утáмёсем.

XX ёмёр вёçёнчи чаваш поэзийёнчи лиро-эпика жанрён аталанáвё.

XX ёмёр вёсёнци сатирапа кулаш литературин хай евёрлэхё.
XX ёмёр вёсёнци литература тёпчевёнци сёнёлэхсем.
В. Энтип поэзийён хай евёрлэхё.
Хёрарам савассен пултарулахё, поэзийён нумай енлехё.
С. Павлов повеёсенчи сивёч ыйтусем.
XX ёмёр вёсёнци прозалла поэзи аталанавё (А. Кипеч, О. Туркай, А. Юрату)
В. Погильдякован «Тамак» романёнци арусен сыханавё, самана паллисем.
XXI ёмёр пусламашёнци чаваш литературин пётёмёшле сән-сәпачё: туртамсем, жанрсем, ятсем, сәнлавёсен пёлтерёшё.
XXI ёмёр пусламашёнци чаваш прозин палларах туртамёсем, жанрпа тематика, сәнарсен системи.
XX ёмёр вёсёнци чаваш лирикин хайне евёрлэхё.
XX ёмёр вёсёнци чаваш хайлавёсенчи ял пурнаёсен тёп ыйтавёсем, сюжет асталлахё (В. Эктел «Шавкан»).

XX-XXI ёмёрсен чиккинчи чаваш литературин сән-сәпачё. Илемлё сәмахлахән ситёнёвёсемпе ситменлэхёсем.

Усёанлах витёмёпе сурална социалла йала романёсен пёлтерёшё (Н. Максимов «Пурнаёри выран», «Тайлак сын телёкё»).

В. Ахунан чаваш халахён аваллахне сәнлакан хайлавёсен поэтики («Улап», «Искай Пайтулё», «Хура тамха»).

Хальхи чаваш поэзийён сәнарлахё, лирикалла герой сәнарё (М. Карягина, Ю. Семенгер, Н. Артемьева, Н. Исмуков).

Хальхи чаваш повеёсен сюжетпа стиль уйрамлахёсем (Улыкка Эльменё, А. Казанов).

XXI ёмёр пусламашёнци чаваш прозинчи «сёнё» чаваш сәнарён пёлтерёшё.
Чаваш литератури тёпчевёпе критикин юлашки тапхәрёнци сёнёлэхсем (XX ёмёр вёсёпе XXI ёмёр пусламашё).

Хальхи чаваш поэзийёнци наци паллисен хайне евёрлэхё, философилэхё.
XX ёмёр вёсёнче сурална «усёанлах» повеёсен пёлтерёшё (Д. Гордеев, Л. Таллеров).

Хальхи чаваш драматургийён аталану сул-йёрё. Пьесаен чаваш театрёсен репертуарёнци выранё.

Хальхи чаваш прозинчи юратупа туслах, сапарлах ыйтавне сәнланин сәлтавёсем (хавар вуланна хайлавсем тарлах).

Хальхи чаваш калавё, калавсен тёсёсем, сәнарлах тытамё, сәнар тавас асталлах.
Хальхи чаваш прозинчи философи паллисем (А. Тарасов, Н. Петровская т. ыт. те).

«Сул түпери сич сәлтәр» (хёрарам савассен пултарулахё).
XX ёмёр вёсёнци прозари психологи паллисем (Л. Таллеров «Эрхип манукё Эрхип»).

XX ёмёр вёсёпе XXI ёмёр пусламашёнци чаваш литературинчи наци аңкарулахне сёклекен хайлавсен пёлтерёшё.
Драматургин усёанлах тапхәрёнци жанрпа стиль шыравёсем. Мораль ыйтавёсене хускатни, вёсене психологилле конфликтра тишкерни.

XX ёмёр вёсёнци роман жанрён аталану хайне евёрлэхё. Вёсен чаваш литератури историйёнци выранёпе пёлтерёшё.
XX ёмёр вёсёнче халах сәмахлахне пухса тёпчес ёс сёнелни. Сәмахлах тёслэхёсемпе литература уса курни.

Усёанлах юхамё чаваш литературине күнё сёнёлэхсем (поэзире, прозара, драматургире). XX ёмёр вёсёнци чаваш литературин тёп туртамсем.

XX-XXI ёмёрсен чиккинче приключени, фантастика, детектив хайлавёсен сөнёлөхё (М. Сунтал, Р. Ярандай, А. Казанов). Сыравсәсен сюжетпа сәнар тәвас әсталәхё.

Д. Гордеев повеҗёсен поэтики. «Җич сунатлә курак» повеҗёнчи җитёнекен әрәва воспитани парас ыйтусене хускатни.

В. Эльби «Качча кайсан» хайлаври ёлөкхи пурнәс сәнарё. Тёп геройсен характеристики, вёсене каләпламалли мелсем.

Ю. Айташән «Атнер» романён сәвә әсталәхё. А. Пушкинән «Евгений Онегин» хайлавёпе танлаштарса тишкерни.

С. Павловән «Сёлкёш», «Авәр» романёсенчи хальхи пурнәс ыйтәвёсене сәнламалли мелсем. Сюжетпа композици уйрәмләхёсем.

Ю. Силәмён «Сылахла хёрарам» хайлавён жанр уйрәмләхё. Хайлаври сәнарсене каләплас мелсем, сюжетпа композици тытәмё.

Н. Петровскаян «Тәм тивнё чун», «Масар чартакё» хайлавёсенче сәнарпа сюжет тәвас әсталәх. Тёп геройсен характеристики.

П. Эйзин, Ю. Семенгер, Г. Юмарт поэзийёнчи халәх сәмахләхён пёлтерёшё.

Н. Ишентейён «Җуралман ача сасси» поэминчи философи пёлтерёшё.

А. Казановән «Кашкәр юрттиллё этем кёрчё» повеҗёнчи сәнарпа конфликт тәвас әсталәхё.

Н. Петровскаян «Сухатнә чыс» повеҗён сюжетпа стиль уйрәмләхёсем.

Н. Сидоровән «Ют йәвари куккук», «Кётрём сана, кётрём» драмисен тематики, конфликтчё, сәнарёсем.

Б. Чиндыковән «Хура чёкеҗ», «Аләксем умёнче» пьесисен сюжетпа композици уйрәмләхёсем.

Н. Петровскаян «Шурә лили» тата «Ахрәм» повеҗёсенчи сентиментализм туртәмё, тёп проблемисем, сәнарсен типләхё.

В. Синичкин «Хёвел ури» романёнче ёлөкхи пурнәса вәхәт инҗетлөхёнчен хаклани. Сәнар тәвас ёҗри психологи паллисем. Символ-сәнарсен пёлтерёшё.

Л. Мартянова поэзийён нумай енлөхё.

А. Чебанов камичёсемпе пёр пайлә пьесисем, вёсенчи кулаш мелёсем, сюжет каләплас әсталәх.

Н. Петровскаян «Хура ангел» романён хәйне евёрлөхё. Унти «мифла модернизм» паллисем, сәнар тәвас әсталәх.

Б. Чиндыковән «Җатан карта җинчи хура хәмла җырли» трагедийён философилөхё, унти камәл-сипет ыйтәвёсем. Символсен пёлтерёшё.

Д. Гордеевән «Пәсташ» романён поэтики. Хайлаври ёлөкхипе хальхи пурнәс ытәвёсем.

Ульккка Эльменён «Кая юлнә үкөнү» повеҗёнчи сәнләхпа сәнарләх мелёсем. Геройсен характеристики.

Ю. Семенгер пултарулахёнчи лирикәлла-философилле туртәм паләрни («Шёнкрен», «Куҗсуль», «Кәкшәм чәрашён шухәшё»).

Л. Таллеровән «Эрхип мәнукё Эрхип» повеҗён психологилөхё. Сәнарсен характеристики. Символсен пёлтерёшё.

В. Петровән «Венчет» калавёпе «Венчет җёрри» повеҗёнче хускатнә тёп ыйтусем. Вёсенчи сәнар тәвас мелсем.

Н. Петровский-Теветкелён сонет җырас әсталәхё. Сонечёсемпе сонет кәшәлөсен тематикипе стиль уйрәмләхёсем. Лирикәлла герой сәнарё.

А. Тарасовән «Сутнә пуртри юлашки каҗ» калавән композицийё, герой тәвас әсталәх.

2.2 Критерии выставления оценок на государственном экзамене

5-балльная шкала	Критерии оценивания
«5» (отлично)	Заслуживает обучающийся, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой. Как правило, оценка «отлично» выставляется обучающемуся, усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины (модуля) в их значении для приобретаемой профессии, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала
«4» (хорошо)	Заслуживает обучающийся, обнаруживший полное знание учебно-программного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе задания. Как правило, оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, показавшим систематический характер знаний по дисциплине (модулю) и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности
«3» (удовлетворительно)	Заслуживает обучающийся, обнаруживший знания основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой. Как правило, оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, допустившим погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя
«2» (неудовлетворительно)	Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится обучающемуся, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине (модулю)

2.3 Этапы проведения экзамена

2.3.1. Процедура подготовки к сдаче государственного экзамена

Процедура подготовки к государственному экзамену позволяет обучающемуся повторить изученный материал, систематизировать его.

Государственная итоговая аттестация включает итоговый междисциплинарный экзамен по профилю «Родной (чувашский) язык и литература».

Государственный экзамен является итоговой проверкой подготовки студентов по всем дисциплинам лингвистического цикла. Среди этих дисциплин основными являются курсы родного (чувашского) языка и литературы, поэтому в программе значительное место занимают вопросы, отражающие целостное представление о

родном языке и литературе как функционирующей системе. Причем студенты должны освещать факты языка и речи, особенности чувашской литературы не только в синхроническом, но и в диахроническом аспектах, знать основные закономерности и тенденции развития чувашского литературного языка. С этой целью в программу включаются узловые темы по основам теории чувашского литературного языка и литературоведческие.

2.3.2. Сдача государственного экзамена

Форма проведения междисциплинарного государственного экзамена – устная. Билет включает теоретический вопрос по родному языку и литературе.

Во время экзамена студенты могут пользоваться учебными программами, также (с разрешения ГЭК) справочной литературой и другими пособиями.

Время, отводимое на подготовку студента к ответу на поставленные в экзаменационном билете вопросы, должно быть не менее 1 часа (но не более 3-х часов) после получения билета. Продолжительность опроса студента, в котором участвует не менее трех членов ГЭК, не должна превышать 45 минут. Продолжительность заседания (работы) государственной экзаменационной комиссии не должна превышать 6 астрономических часов в день.

Перечень рекомендуемой литературы для подготовки к процедуре сдачи государственного экзамена:

1. Андреева, Е. А. Сложное предложение в чувашском языке : учебное пособие / Е. А. Андреева. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2015. – 97 с.

2. Сергеев, Л. П. Чăваш чĕлхи : вĕренÿ кĕн. / Л. П. Сергеев, Е.А. Андреева, В.И. Котлеев. – Шупашкар : Чăваш кĕнеке изд-ви, 2012. - 431 с. - Текст чуваш. - Пер. загл.: Чувашский язык : учебни

3. Теория текста : учеб. пособие / Ю. Н. Земская и др. ; под ред. А. А. Чувакина. – 3-е изд., стер. – Москва : Флинта : Наука, 2012. – 223 с.

4. Андреев, И. А. Хальхи чăваш чĕлхи. Синтаксис : учительсемпе аслă шк. чăв. филологи фак. вĕренеке студентсем вал. / И. А. Андреев. – Шупашкар : Чăваш кĕнеке изд-ви, 2005. - 334 с. - Текст чуваш. - Пер. загл.: Современный чувашский язык. Синтаксис.

5. Чернов, М. Ф. Хальхи чăваш литература чĕлхи. Сăмах майлашăвĕн синтаксисĕ / М. Ф. Чернов. – Шупашкар : ЧПУ, 2005. - 282 с. - Текст чуваш. - Пер. загл.: Современный чувашский литературный язык. Синтаксис словосочетаний.

6. Сергеев, Л. П. Чăваш аффиксологийĕ : ятарлă курс : вĕренÿ пособийĕ / Л. П. Сергеев. – Шупашкар : Чăв. патш. пед. ун-чĕ, 2010. - 105 с. - Текст чуваш. - Пер. загл.: Чувашская аффиксология.

7. Горшков, А. Е. Вырăс чĕлхипе чăваш чĕлхин шайлаштаруллă грамматики : вĕренÿ пособийĕ / А. Е. Горшков. – Шупашкар : Чăв. патш. пед. ун-чĕ, 2008. - 125 с. - Пер. загл.: Сопоставительная грамматика русского и чувашского языков : учеб. пособие.

8. Степанова, Н. И. Хальхи чăваш литератури (XX ĕмĕр вĕçĕпе XXI ĕмĕр пуçламăшĕ) : вĕренÿ пособийĕ / Н. И. Степанова. – Шупашкар : Чăв. патш. пед. ун-чĕ, 2013. – 187 с.

9. Абрамов, В. А. Становление и развитие чувашской повести : учеб. пособие / В. А. Абрамов. – Чебоксары : ЧГУ, 2004. – 131 с.

10. Метин, П. Н. Юрий Терентьев – кулашла повесть йăсти : (Терентьев Ю. П. пурнăçĕпе пултарулăхĕ) : вĕренÿ пособийĕ / П. Н. Метин. – Шупашкар : Чăв. патш. пед. ун-чĕ, 2011. – 42 с.

11. Софронова, И. В. Традиции восточной поэзии в чувашской лирике : учеб. пособие / И. В. Софронова. – Чебоксары : Изд-во Чуваш. ун-та, 2006. – 143 с.

12. Степанова, Н. И. Н. Петровский-Тевекел – сонет ѿсти : вӑренӑ пособийӑ / Н. И. Степанова, Л. Г. Руссакова. – Шупашкар : Чӑв. патш. пед. ун-чӑ, 2010. – 58 с.

3 Требования к выпускной квалификационной работе

3.1 Вид выпускной квалификационной работы

Выпускная квалификационная работа выполняется в форме бакалаврской работы.

Выпускная квалификационная работа является заключительным этапом обучения студента и формой контроля его теоретической и практической подготовки к будущей профессиональной деятельности.

3.2 Структура выпускной квалификационной работы и требования к ее содержанию.

Выпускная квалификационная (бакалаврская) работа состоит из: титульного листа, задания на ВКР, реферата, содержания, введения, основной части, заключения, списка использованных источников, приложений.

Структурные элементы «титульный лист» и «основная часть» являются обязательными для любого текстового документа. Остальные структурные элементы включаются в текстовый документ в зависимости от вида и содержания документа, установленного методическими документами или заданием на его выполнение. Каждый структурный элемент текстового документа начинается с новой страницы.

Заголовки структурных элементов «РЕФЕРАТ», «СОДЕРЖАНИЕ», «ВВЕДЕНИЕ», «ЗАКЛЮЧЕНИЕ», «СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ» располагаются посередине строки и печатаются прописными буквами полужирным шрифтом. Заголовки отделяются от текста интервалом в одну строку, не подчеркиваются и не нумеруются.

Требования к оформлению выпускной квалификационной (бакалаврской) работы сформулированы в Положении об общих требованиях к построению, изложению и оформлению документов учебной деятельности обучающихся (от 1 октября 2015 г.) и методических рекомендациях по оформлению ВКР.

Выпускная квалификационная (бакалаврская) работа выполняется по педагогике и методикам преподавания учебных дисциплин. Они предполагают глубокий анализ педагогических источников по выбранной проблеме, разработку методики исследования в соответствии с поставленными задачами, организацию и проведение констатирующего, формирующего, контрольного экспериментов, аргументированную интерпретацию полученных экспериментальных данных. Такие работы должны содержать подробное описание методических систем, приемов работы по диагностике, коррекции, профилактике, реабилитации детей и взрослых. Выпускная квалификационная (бакалаврская) работа, прежде всего, должна отличаться актуальностью тематики, соответствовать современному состоянию отечественной и зарубежной науки. Студенту, работая над ней, следует:

- изучить и проанализировать научную, учебно-методическую литературу и периодику по проблеме исследования;
- изучить и проанализировать историю исследуемой проблемы, ее практическое состояние с учетом передового опыта педагогов, учителей и воспитателей, а также личного опыта, приобретенного в процессе его педагогических практик;
- провести по мере необходимости опытно-экспериментальную работу или ее фрагмент по проблеме исследования, определив четко цели и методы исследования;
- обобщить результаты проведенных исследований, обосновать выводы и дать практические рекомендации;

- оформить выпускную квалификационную (бакалаврскую) работу в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

Подготовка выпускной квалификационной (бакалаврской) работы связана с углублением изучения теории, приведением в систему ранее приобретенных знаний и пополнением их в процессе практического решения поставленной проблемы. Работа над выпускной квалификационной (бакалаврской) работой позволяет развить навыки исследования, экспериментирования и самостоятельного изучения научной и другой литературы по проблеме.

По структуре выпускная квалификационная (бакалаврская) работа может быть реферативного характера, практического характера, опытно-экспериментального характера.

Отличия их друг от друга заключаются в следующем:

- в выпускной квалификационной (бакалаврской) работе реферативного характера в теоретической части дается история вопроса, показывается уровень разработанности проблемы в теории и практике, исходя из сравнительного анализа изученной литературы;

- в выпускной квалификационной (бакалаврской) работе практического и опытно-экспериментального характера основная часть состоит из двух глав или разделов. В первом разделе содержатся теоретические основы разрабатываемой темы. Второй раздел является практическим, в нем описывается эксперимент или его фрагмент, анализ его результатов и рекомендаций по практическому применению. В ходе описания дается характеристика методов экспериментальной работы и обоснованности их выбора, основных этапов эксперимента, обработки и анализа результатов, представлены методы диагностических исследований, расчеты, графики, таблицы, анализ и обработка данных, схемы, иллюстрации и т.п.

3.3. Примерная тематика и порядок утверждения тем выпускных квалификационных работ

С примерной тематикой выпускных квалификационных (бакалаврских) работ студентов знакомят на 4 курсе. Тематика ВКР должна быть актуальной, соответствовать требованиям ФГОС ВО и современной школы, перспективам развития науки, техники и культуры.

Студентам предоставляется право выбора темы ВКР вплоть до предложения своей тематики с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки. Для утверждения темы ВКР студент должен написать заявление на имя декана факультета, предварительно получив письменное согласие заведующего кафедрой.

Университет утверждает перечень тем выпускных квалификационных (бакалаврских) работ, предлагаемых обучающимся, и доводит его до сведения обучающихся не позднее чем за 6 месяцев до даты начала государственной итоговой аттестации.

Для подготовки выпускной квалификационной (бакалаврской) работы за обучающимся (несколькими обучающимися, выполняющими выпускную квалификационную (бакалаврскую) работу совместно) распоряжением декана факультета Университета закрепляется руководитель выпускной квалификационной работы из числа работников Университета и при необходимости консультант (консультанты).

Примерная тематика выпускных квалификационных (бакалаврских) работ:

- Взаимодействие семьи и школы в формировании здорового образа жизни у младших школьников.

- Развитие творческой познавательной активности у младших школьников.

- Формирование готовности сельских младших школьников к креативной деятельности.
- Формирование коммуникативных способностей у младших школьников.
- Коррекция девиантного поведения у младших школьников.
- Педагогические условия профилактики эмоционального выгорания педагогов.
- Психолого-педагогическое сопровождение гиперактивных младших школьников.
- Профессиональная готовность бакалавра к профилактике агрессивного поведения подростков.
- Деятельность учителя начальных классов по разрешению и предупреждению конфликтов в общеобразовательной школе.
- Особенности обучения и воспитания проблемных детей.
- Развитие речи учащихся начальных классов в ходе выполнения творческих работ.
- Развитие коммуникативных универсальных учебных действий учащихся в начальных классах на уроках русского языка через формы групповой работы.
- Формирование познавательных универсальных учебных действий у младших школьников на уроках обучения грамоте.
- Нравственное воспитание младших школьников на уроках чтения.
- Формирование нравственных понятий у младших школьников при изучении фольклорных произведений на уроках литературного чтения.
- Формирование орфографических навыков младших школьников на основе этимологического анализа слова.
- Использование проектного метода при обучении морфологии русского языка в начальной школе.
- Формирование общекультурных компетенций у младших школьников на уроках литературного чтения.
- Формирование коммуникативных навыков у учащихся начальных классов на основе словарной работы.
- Совершенствование лексико-семантических представлений учащихся начальных классов.
- Использование элементов проблемного обучения при изучении математики в начальных классах.
- Моделирование как универсальное учебное действие при изучении математики в начальных классах.
- Формирование у младших школьников познавательных УУД на внеурочных занятиях по математике.
- Схематическое моделирование как способ обучения младших школьников решению текстовых задач.
- Формирование универсальных учебных действий с использованием ИКТ на уроках математики.
- Использование информационных образовательных ресурсов в процессе обучения младших школьников математике
- Проектная деятельность младших школьников при изучении элементов истории математики.
- Развитие математической грамотности младших школьников в процессе выполнения исследовательских заданий.
- Патриотическое воспитание обучающихся средствами изобразительного искусства.

- Педагогические условия развития образного мышления школьников средствами художественной фотографии.

- Развитие художественно-творческих способностей младших школьников на основе восприятия пейзажа.

- Педагогические условия организации кружка декоративно-прикладного творчества в начальной школе.

- Активизация детского творчества на уроках изобразительного искусства в начальной школе на основе использования различных художественных техник.

- Моделирование и макетирование на уроках технологии в начальной школе.

Поэтапное выполнение ВКР отслеживается руководителем и фиксируется в его отзыве.

Законченная выпускная квалификационная (бакалаврская) работа представляется руководителю не позднее, чем за месяц до ее защиты. Руководителем вносятся последние исправления и рекомендации, за 2 недели до защиты окончательный вариант работы с подписью руководителя сдается на кафедру. На заседании кафедры решается вопрос о допуске студента к защите. Заведующий кафедрой делает об этом соответствующую запись на работе.

Представленная работа должна иметь отзыв руководителя, в котором необходимо отметить:

- соответствие разрабатываемых вопросов теме исследования и полноту их освещения;

- степень самостоятельности и инициативы, проявленных студентом;

- научную и практическую ценность сделанных выводов.

Выпускная квалификационная (бакалаврская) работа, имеющая положительный отзыв руководителя, в обязательном порядке представляется на рецензирование.

Рецензент ВКР назначается выпускающей кафедрой. Рецензентами могут быть высококвалифицированные специалисты Университета или других учреждений.

Не позднее чем за 30 календарных дней до дня проведения первого государственного аттестационного испытания Университет утверждает расписание государственных аттестационных испытаний (далее – расписание), в котором указываются даты, время и место проведения государственных аттестационных испытаний и предэкзаменационных консультаций, и доводит расписание до сведения обучающихся, председателя и членов государственных экзаменационных комиссий и апелляционных комиссий, секретарей государственных экзаменационных комиссий, руководителей и консультантов выпускных квалификационных работ.

После завершения подготовки обучающимся выпускной квалификационной (бакалаврской) работы руководитель выпускной квалификационной (бакалаврской) работы представляет письменный отзыв о работе обучающегося в период подготовки выпускной квалификационной (бакалаврской) работы (далее – отзыв). В случае выполнения выпускной квалификационной (бакалаврской) работы несколькими обучающимися руководитель выпускной квалификационной (бакалаврской) работы представляет отзыв об их совместной работе в период подготовки выпускной квалификационной (бакалаврской) работы.

К итоговой аттестации допускается лицо, успешно завершившее в полном объеме освоение основной профессиональной образовательной программы высшего образования.

3.4 Порядок подготовки к процедуре защиты и представления в ГАК выпускной квалификационной работы

Студент, получив допуск к защите ВКР, ведет подготовку к защите, которая включает:

- составление текста доклада продолжительностью 7-15 мин., в котором излагается: актуальность темы, цели и задачи исследования, структура ВКР, основные результаты исследования, при этом особое внимание следует уделить практическим рекомендациям по реализации предлагаемых решений;
- иллюстративного материала (компьютерной презентации);
- изучение замечаний (при их наличии), указанных в рецензии и подготовку ответов на них.

При подготовке студентом основных результатов исследования может быть использован раздаточный материал, который включает таблицы, рисунки, схемы, характеризующие основные результаты выполнения ВКР.

График работы ГАК по защите ВКР формируется заведующим кафедрой и деканатом факультета после преддипломной (научно-исследовательской) практики согласно графику учебного процесса, и согласуется с учебным отделом вуза. Заседание ГАК проводится по утвержденному графику.

3.5 Процедура защиты выпускной квалификационной работы

Защита ВКР проводится в сроки, установленные графиком учебного процесса, на открытых заседаниях ГАК с участием не менее 2/3 членов от полного списочного состава комиссии, утвержденного ректором Университета.

К защите ВКР допускается лицо, успешно завершившее в полном объеме освоение основную профессиональную образовательную программу высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), реализуемому в Университете в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

В процессе защиты выпускной квалификационной (бакалаврской) работы после доклада (10-15 минут, определяемые регламентом работы ГАК) студенту могут быть заданы вопросы всеми присутствующими на заседании.

Руководитель и рецензент выступают с отзывами, в которых оценивается ВКР и уровень соответствия компетенций выпускника требованиям ФГОС ВО.

Выпускнику предоставляется возможность ответить на высказанные замечания и вопросы.

По результатам выступления выпускника ГАК выставляет итоговую оценку ВКР. ГАК оценивает грамотность построения речи, степень владения профессиональной терминологией, умение квалифицированно отвечать на вопросы, полноту представления иллюстративных материалов выступления и уровень представления материалов в пояснительной записке, уровень знания претендента.

При формировании заключения об уровне представленной работы и подготовки выпускника ГАК ориентируется на мнения членов ГАК, учитывая при этом мнения руководителя и рецензента.

3.6 Критерии выставления оценок (соответствия уровня подготовки выпускника требованиям ФГОС ВО) на основе выполнения и защиты им квалификационной работы.

Итоговая оценка выпускной квалификационной (бакалаврской) работы выставляется по четырехбалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно». При неудовлетворительной оценке выпускная квалификационная (бакалаврская) работа не засчитывается и диплом студенту не выдается.

оценка «отлично» ставится, если: достаточно полно раскрыта теоретическая и практическая значимость работы выполненной автором; работа написана грамотным литературным языком и правильно оформлена; доклад в процессе защиты полностью раскрывает содержание работы и полученные выводы; автор не зачитывает

письменный текст выступления, исчерпывающе и аргументировано отвечает на вопросы;

оценка «хорошо» ставится, если: достаточно полно раскрыта теоретическая и практическая значимость работы выполненной автором; работа написана грамотным литературным языком и правильно оформлена; доклад в процессе защиты полностью раскрывает содержание работы и полученные выводы; автор не зачитывает письменный текст выступления; но не на все вопросы членов комиссии даны аргументированные ответы;

оценка «удовлетворительно» ставится, если: к выпускной работе имеются замечания по содержанию и не на все предложенные вопросы даны удовлетворительные ответы; недостаточно полно раскрыта теоретическая и практическая значимость работы выполненной автором; в работе допущены орфографические и стилистические ошибки и список использованных источников оформлена не по ГОСТу;

оценка «неудовлетворительно» ставится, если: в отзывах руководителя выпускной квалификационной (бакалаврской) работы и рецензента имеются критические замечания; при защите работы студент затрудняется отвечать на поставленные вопросы по теме, не знает теории вопроса, при ответе допускает существенные ошибки, иллюстративный материал к защите не подготовлен.