

## Аннотация дисциплины «Музыкально-эстетическая культура»

**1. Цель дисциплины** – совершенствование профессиональной подготовки будущих учителей на основе приобщения их к музыке и воспитания музыкально-эстетической культуры.

**2. Место дисциплины в структуре ООП ВПО:** Дисциплина «Музыкально-эстетическая культура» относится к вариативной части профессионального цикла (БЗ.В.ДВ.4.1).

Для освоения дисциплины «Музыкально-эстетическая культура» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения музыкального искусства в общеобразовательной школе.

2.1. Дисциплина базируется на следующих дисциплинах (модулях, практиках) ООП:

1. «Педагогика» – ОПК-1, ПК-2, ПК-3, «Теория и методика музыкального воспитания младших школьников» – ПК-2.

2.2 Освоение данной дисциплины необходимо обучающемуся для успешного освоения следующих дисциплин (модулей), прохождения практик ООП по данному направлению подготовки: Педагогическая практика – ПК-1, ПК-2, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-12, ПК-13, ОК-3, ОК-6, ОК-9, ОК-11, ОК-13, ОК-14, ОК-16, ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5.

### **3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способностью выявлять и использовать возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности (ПК-10).

#### **В результате изучения дисциплины студент должен:**

##### ***знать и понимать:***

- нравственно-эстетическую сущность музыкального произведения, используемого в сценических номерах или театрализованных представлениях;

- значение музыки в драматургии сценического представления;
- критерии отбора музыкального материала для создания музыкальных иллюстраций и музыкальных инсценировок к произведениям литературы, живописи, графики, скульптуры и пр.;

• теорию музыки примерно в следующем объеме:

- основные способы отображения в музыке жизненных явлений (выразительность и изобразительность в музыке);

- основные элементы музыкальной речи;

- связь музыкальной и речевой интонации;

- закономерности композиционного построения произведений и развитие музыки;

- музыкальная драматургия, музыкальный образ;

##### ***уметь:***

• анализировать музыкальные произведения, выявляя средства музыкальной выразительности;

• создавать музыкальные иллюстрации к произведениям искусства (литературы, живописи, графики, скульптуры и пр.);

• составлять музыкальные партитуры номера, эпизода, представления;

##### ***владеть:***

- навыками подбора музыкальный материал для использования в сценических номерах или театрализованных представлениях.

**4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.**

**5. Разработчики:**

ФГБОУ ВПО «ЧГПУ им. И.Я. Яковлева», заведующий кафедрой педагогики начального образования В.П. Ковалев

ФГБОУ ВПО «ЧГПУ им. И.Я. Яковлева», доцент кафедры педагогики начального образования В.Ю. Арестова