

**Аннотация дисциплины**  
**«Методика преподавания изобразительного искусства»**

**1. Цель дисциплины** – сформировать профессиональные навыки по художественно-эстетическому образованию и воспитанию школьников.

**2. Место дисциплины в структуре ООП ВПО:**

**2. Место дисциплины в структуре ООП ВПО:**

Дисциплина «Методика преподавания изобразительного искусства» относится к вариативной части профессионального цикла БЗ.В.ОД.13.

Для освоения дисциплины «Методика преподавания изобразительного искусства» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения изобразительного искусства в общеобразовательной школе.

Освоение дисциплины «Методика преподавания изобразительного искусства» является необходимой базой для изучения дисциплины «Методика обучения и воспитания начального образования», прохождения педагогической практики.

2.1 Дисциплина базируется на следующих дисциплинах (модулях, практиках) ООП:

1. «Мировая художественная культура» – ОК-3, ОК-14.

2. «Педагогика» – ОПК-1, ПК-2, ПК-3.

2.2 Освоение данной дисциплины необходимо обучающемуся для успешного освоения следующих дисциплин (модулей), прохождения практик ООП по данному направлению подготовки:

1. «Методика обучения и воспитания начального образования» – ОПК-1, ПК-2, ПК-3.

2. Педагогическая практика – ОК-3, ОК-6, ОК-9, ОК-11, ОК-13, ОК-14, ОК-16, ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-12, ПК-13.

**3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих профессиональных компетенций:

– способен разрабатывать и реализовать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях (ПК-1);

– способен решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся (ПК-2).

**В результате изучения дисциплины студент должен:**

**знать:**

– теоретические основы изобразительного искусства;

– терминологию и средства художественной выразительности, применяемые в процессе изобразительной деятельности;

– особенности развития изобразительного творчества у детей младшего школьного возраста;

– роль и значение уроков изобразительного искусства в системе эстетического воспитания младших школьников;

– особенности различных программ по предмету «Изобразительное искусство» для начальной школы;

**уметь:**

– использовать изобразительную деятельность как средство эстетического воспитания и художественного образования младших школьников;

– самостоятельно выбирать методы, формы и средства обучения для конкретного урока изобразительного искусства и использовать их для активизации творческих способностей детей;

***владеть:***

– готов применять современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения;

– готов решать задачи воспитания средствами учебного предмета;

– способен применять знание теоретических основ и навыки организации практической деятельности начального художественно-эстетического образования, обеспечивающие развитие творчества и самостоятельности детей младшего школьного возраста.

**4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.**

**5. Разработчики:**

ФГБОУ ВПО «ЧГПУ им. И.Я. Яковлева», заведующий кафедрой педагогики начального образования В.П. Ковалев

ФГБОУ ВПО «ЧГПУ им. И.Я. Яковлева», доцент кафедры ПНО С.Г. Соколова